**考 试 大 纲**

（2018年 秋季学期）

|  |  |
| --- | --- |
| **课程名称（全称）：** | 手绘表现技法 |
| **课 程 代 码：** | 04050717 |
| **课程计划总学时：** | 64 | **本学期学时：** | 64 |
| **所 属 学 院：** | 设计艺术学院 | **教研室：** | 环境艺术设计教研室 |
| **任 课 教 师：** | 黄佳敏 |
| **制 订 日 期：** | 2018年8月30日 |

四川科技职业学院教学事业部 制

2018 年 8月30 日

**《手绘表现技法》考试大纲**

1. **考试对象：**环境艺术设计专业

**二、考试内容和要求**

**项目一 手绘线条表现基础**

**（一）考试内容：**

1.手绘线条练习与强化；

2.室内单体结构绘制；

3.室内家具组合体绘制与透视；

4.手绘室内线稿绘制。

**（二）考试要求**：

1.手绘线条流畅；

2.造型准确、粗细线运用得当；

3.透视恰当，画面效果表现力强。

**项目二 手绘色彩表达技法**

**（一）考试内容：**

1.室内单体临摹；

2.组合家具手绘表现；

3.小品、家具材质光影分析；

4.明暗的表现；

5.色彩搭配；

6.产品细节表现。

**（二）考试要求：**

1.通过手绘练习，要求学生能够熟练掌握产品色彩表现的基本常识与基本技法，并能在线稿基础上进行上色；

2.形态结构准确，构图优美，产品细节刻画完整，画面生动；

3.色彩搭配协调且具有美感；

4.材料的色彩表达与体现；

5.空间整体搭配合理。

**项目三 手绘综合空间表现**

**（一）考试内容：**

1.按图幅绘制综合空间手绘效果图；

2.单体透视与整体空间透视准确；

4.单体色彩与整体空间色彩协调、统一，有主次关系；

5.灯光表现合理；

6.不同材质与明暗调的表现准确；

7.效果图综合表现较好，有明确的主题风格。

**（二）考试要求：**

1.通过绘图练习，要求学生能够熟练掌握产品表现的基本常识与基本技法；

2.形态结构、透视准确，画面效果生动；

3.整体线稿流畅、完整，色彩搭配协调；

4.熟练掌握各种绘图工具的特点与属性。

**期末考核 室内快题表现**

**（一）考试内容：**

1.按图幅绘制室内快题表现；

2.单体透视与整体空间透视准确；

3.单体色彩与整体空间色彩协调、统一，有主次关系；

4.灯光表现合理；

5.不同材质与明暗调的表现准确；

6.效果图综合表现较好，有明确的主题风格。

**（二）考试要求：**

1.设计手绘图纸内容完整，图纸幅面排版布局合理（10分）

2.手绘线稿线条笔触流畅、图纸干净整洁，且空间透视正确（20分）

3.手绘线稿内容丰富，阴影明暗关系表达准确（10分）

4.整体线稿空间布局合理，空间透视正确，具有手绘表现特色（20分）

5.马克笔、彩铅等上色步骤正确，色彩搭配符合大众审美（10分）

6.明暗灰调绘制表达合理，能较好的体现空间的光影立体效果（20分）

7.整个手绘图纸主题鲜明，风格明确，具有较高的艺术性与展示观赏性（10分）

**三、考试形式**

《手绘表现技法》分为三个项目进行平时考核，分别为项目一：手绘线条表现基础、项目二：手绘色彩表达技法、项目三：手绘综合空间表现，期末考核以室内快题表现考查方式进行考核。

期末考试时间：180分钟。

**四、试题结构**

1.内容比例

期末考查表共计7道题，其中基础题3道，技能题3道，创新题1道。

2.题型比例

期末考查表共计100分，基础题40分，技能题50分，创新题10分。