**实训手册**

（2018年 秋季学期）

|  |  |
| --- | --- |
| **课程名称（全称）：** | 手绘表现技法 |
| **课 程 代 码：** |  |
| **课程计划总学时：** | 64 | **实训学时：** | 48 |
| **所 属 学 院：** | 设计艺术学院 | **教研室：** | 环境艺术设计教研室 |
| **任 课 教 师：** | 黄佳敏 |
| **学 生 姓 名：** |  |
| **制 订 日 期：** | 2018年8月30日 |

四川科技职业学院教学事业部 制

2018 年 8 月 30 日

**前 言**

手绘表现技法是环境艺术设计专业开设的一门专业必修课。本课程是一门理论与实践相结合，并强调学生绘图制图能力的手绘课程。对手绘表达方式的讲述，使学生掌握手绘表现技法的基本制图步骤与绘画要求，并能够根据需求进行手绘作品的绘制。通过系统的手绘学习，使学生能够了解手绘表现技法的基本原理，掌握透视的基本方法，在绘图中熟练掌握彩铅、马克笔等基本绘图工具的应用，并能进行独立完整的手绘方案表达，以适应社会装饰行业对从业者专业技能的需要，为学生走向工作岗位能尽快承担室内外设计工作奠定扎实的基础。

手册编制组织：黄佳敏

2018年8月30日

**目 录**

[一、实训项目一：手绘线条表现基础实训 1](#_Toc488237440)18

[（一）实训目的 1](#_Toc488237441)18

[（二）实训基本要求 118](#_Toc488237442)

[（三）实训器材，设备和耗材 1](#_Toc488237443)18

[（四）实训内容 1](#_Toc488237444)18

[（五）项目考核 1](#_Toc488237445)18

[二、实训项目二：手绘色彩表达技法实训 1](#_Toc488237446)21

[（一）实训目的 1](#_Toc488237447)21

[（二）实训基本要求 1](#_Toc488237448)21

[（三）实训设备、器材及耗材 1](#_Toc488237449)21

[（四）实训内容 1](#_Toc488237450)21

[（五）项目考核 1](#_Toc488237451)21

[三、实训项目三：手绘综合空间表现 1](#_Toc488237440)24

[（一）实训目的 1](#_Toc488237441)24

[（二）实训基本要求 1](#_Toc488237442)24

[（三）实训器材，设备和耗材 1](#_Toc488237443)24

[（四）实训内容 1](#_Toc488237444)24

[（五）项目考核 1](#_Toc488237445)24

**实训项目一：手绘线条表现基础实训**

**建议教学时间：10学时**

**（一）实训目的**

本项目实训教学使学生能把握室内三维空间的透视感，能够根据一点透视、两点透视及多点透视原理，运用线条绘制室内设计线稿图，通过线条表达不同单体的材质和室内的空间感。

**（二）实训基本要求**

以工作任务为设计对象，以职业技能训练为抓手，结合教学实际，以培养环境艺术设计专业人员必须具备的专业素养和职业素质为开设依据，将设计完成在A4纸上，并且将作品保存源文件和jpg格式。

**（三）实训器材，设备和耗材**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 工作任务 | 所用工具或设备 | 台套数 | 操作要领和注意事项 |
| 手绘线条表现基础 | 多媒体投影仪、黑板、手绘工具 | 根据班级人数而定 | 本次课为技能课，在理实一体化教师进行，每位学员需准备一套手绘工具。 |

**（四）实训内容**

**①理论讲授**

让学生充分理解透视原理，并且让学生能够理解不同线条的特点及绘制技巧。

**②室内手绘设计赏析**

案例包括：居室空间一点透视黑白线稿手绘、居室空间两点透视黑白线稿手绘。

**③教师示范**。

**④学生实训**

学生尝试用绘画工具绘制室内黑白手绘效果图线稿，老师指定空间类型。

**⑤点评**

教师进行逐一指导、点评，并对共通性问题进行讲解。

**（五）项目考核**

在实训项目考核中，要做到成绩考核与评定的“标准统一、方法科学、过程公正、结果客观”，在实训成绩考核与评定时，主要考核以下内容：
 ①考核学生的学习和实训态度、遵守操作规程、安全文明生产实训情况。
 ②对相关专业的基本知识和操作技能、技巧理解和运用的程度。
 ③考核学生的创新精神和团队协作能力。
 ④考核学生解决实际问题的综合能力和专业实训取得的成果。

**表一：项目实训学生实际操作评分表**

项目名称\_手绘线条表现基础实训\_ 组别\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评价内容 | 要求 | 分值 | 得分 |
| 实训前（20分）  | 记录表格 | 设计合理  | 5 |  |
| 及时认真  | 5 |  |
| 着装 | 符合安全操作要求  | 5 |  |
| 进实训室 | 准时  | 5 |  |
| 实训中（60分）  | 实训操作 | 按操作标准和注意事项规范操作  | 20 |  |
| 态度认真  | 5 |  |
| 团队协作，遇到困难积极与组员沟通和交流 | 5 |  |
| 问题处理 | 积极思考任务，发现问题  | 5 |  |
| 并提出合理的解决方法 | 5 |  |
| 实训成效 | 按规定时间完成任务 | 10 |  |
| 任务产品符合质量标准 | 10 |  |
| 实训后（20分） | 设备耗材使用 | 工具或设备无损坏 | 5 |  |
| 耗材用量未超过指标要求 | 5 |  |
| 数据处理 | 数据结果正确  | 10 |  |
| 合 计 | 100 |  |

**表二：项目实训综合评价表**

项目名称\_手绘线条表现基础实训 组别\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| 评价项目 | 分值 | 得分 |
| --- | --- | --- |
| 1、学习目标是否明确 | 5 |  |
| 2、学习过程是否呈上升趋势，不断进步 | 10 |  |
| 3、是否能独立地获取信息，资料收集是否完善 | 10 |  |
| 4、独立制定、实施、评价工作方案情况 | 20 |  |
| 5、能否清晰地表达自己的观点和思路，及时解决问题 | 10 |  |
| 6、项目实施操作的表现如何 | 20 |  |
| 7、职业整体素养的确立与表现 | 5 |  |
| 8、是否能认真总结、正确评价完成项目情况  | 5 |  |
| 9、工作环境的整洁有序与团队合作精神表现  | 10 |  |
| 10、每一项任务是否及时、认真完成 | 5 |  |
| 总 评 | 100 |  |
| 改进意见 |  |

**表三：项目实训报告**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 班级 |  | 组别 |  |
| 实训任务 |  | 20 ~ 20   学年    第   学期    第    周       年   月   日 |
| 实 训 内 容 |
|  |
| 练习及思考 |  |

注：由学生填写表二和表三，任课教师填写表一和表二，并批改学生填写的表三。

**实训项目二：手绘色彩表达技法实训**

**建议教学时间：14学时**

**（一）实训目的**

让学生进行室内外单体家具与陈设练习，达到熟能生巧的目的。单体室内家具与陈设具有完整的造型和不同的质感，掌握形体的主要特征，准确而形象的将形体表现出来。着重训练眼与手的协调能力，锻炼敏锐的观察力和手绘技巧。

**（二）实训基本要求**

以工作任务为设计对象，以职业技能训练为抓手，结合教学实际，以培养环境艺术设计专业人员必须具备的专业素养和职业素质为开设依据，将设计完成在A4纸上，并且将作品保存源文件和jpg格式。

**（三）实训器材，设备和耗材**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 工作任务 | 所用工具或设备 | 台套数 | 操作要领和注意事项 |
| 手绘色彩表达技法 | 多媒体投影仪、黑板、手绘工具 | 根据班级人数而定 | 本次课为技能课，在理实一体化教师进行，每位学员需准备一套手绘工具。 |

**（四）实训内容**

**①理论讲授**

让学生充分掌握手绘表现上色技巧，及单体上色的方法。

**②单体上色优秀作品收集及欣赏**

作品包括：室内单体小品、植物等。

**③教师示范**

**④学生实训**

学生尝试用绘画工具绘制室内单体并用马克笔上色。

**⑤点评**

教师进行逐一指导、点评，并对共通性问题进行讲解。

**（五）项目考核**

在实训项目考核中，要做到成绩考核与评定的“标准统一、方法科学、过程公正、结果客观”，在实训成绩考核与评定时，主要考核以下内容：
 ①考核学生的学习和实训态度、遵守操作规程、安全文明生产实训情况。
 ②对相关专业的基本知识和操作技能、技巧理解和运用的程度。
 ③考核学生的创新精神和团队协作能力。
 ④考核学生解决实际问题的综合能力和专业实训取得的成果。

**表一：项目实训学生实际操作评分表**

项目名称\_ 手绘色彩表达技法实训\_ 组别\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评价内容 | 要求 | 分值 | 得分 |
| 实训前（20分）  | 记录表格 | 设计合理  | 5 |  |
| 及时认真  | 5 |  |
| 着装 | 符合安全操作要求  | 5 |  |
| 进实训室 | 准时  | 5 |  |
| 实训中（60分）  | 实训操作 | 按操作标准和注意事项规范操作  | 20 |  |
| 态度认真  | 5 |  |
| 团队协作，遇到困难积极与组员沟通和交流 | 5 |  |
| 问题处理 | 积极思考任务，发现问题  | 5 |  |
| 并提出合理的解决方法 | 5 |  |
| 实训成效 | 按规定时间完成任务 | 10 |  |
| 任务产品符合质量标准 | 10 |  |
| 实训后（20分） | 设备耗材使用 | 工具或设备无损坏 | 5 |  |
| 耗材用量未超过指标要求 | 5 |  |
| 数据处理 | 数据结果正确  | 10 |  |
| 合 计 | 100 |  |

**表二：项目实训综合评价表**

项目名称\_ 手绘色彩表达技法实训\_ 组别\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| 评价项目 | 分值 | 得分 |
| --- | --- | --- |
| 1、学习目标是否明确 | 5 |  |
| 2、学习过程是否呈上升趋势，不断进步 | 10 |  |
| 3、是否能独立地获取信息，资料收集是否完善 | 10 |  |
| 4、独立制定、实施、评价工作方案情况 | 20 |  |
| 5、能否清晰地表达自己的观点和思路，及时解决问题 | 10 |  |
| 6、项目实施操作的表现如何 | 20 |  |
| 7、职业整体素养的确立与表现 | 5 |  |
| 8、是否能认真总结、正确评价完成项目情况  | 5 |  |
| 9、工作环境的整洁有序与团队合作精神表现  | 10 |  |
| 10、每一项任务是否及时、认真完成 | 5 |  |
| 总 评 | 100 |  |
| 改进意见 |  |

**表三：项目实训报告**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 班级 |  | 组别 |  |
| 实训任务 |  | 20 ~ 20   学年    第   学期    第    周       年   月   日 |
| 实 训 内 容 |
|  |
| 练习及思考 |  |

注：由学生填写表二和表三，任课教师填写表一和表二，并批改学生填写的表三。

**实训项目三：手绘综合空间表现**

**建议教学时间：16学时**

**（一）实训目的**

掌握空间组成的基本原则；了解住宅类室内设计不同位置（起居室、卧室、书房等）的设计原则和要求；了解空间设计的类型（居室空间、办公空间、餐饮空间、商业空间等）及设计原则和要求；能够根据相关的设计原则和要求对一定的给定空间进行合理设计；在掌握手绘基础知识后，能有创意的绘制室内设计效果图。

**（二）实训基本要求**

 以工作任务为设计对象，以职业技能训练为抓手，结合教学实际，以培养环境艺术设计专业人员必须具备的专业素养和职业素质为开设依据，将设计完成在A4纸上，并且将作品保存源文件和jpg格式。

**（三）实训器材，设备和耗材**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 工作任务 | 所用工具或设备 | 台套数 | 操作要领和注意事项 |
| 手绘综合空间表现  | 多媒体投影仪、黑板、手绘工具 | 根据班级人数而定 | 本次课为技能课，在理实一体化教师进行，每位学员需准备一套手绘工具。 |

**（四）实训内容**

**①理论讲授**

让学生充分掌握不同空间类型及手绘表达技巧。

**②分组**

全班同学进行合理分组，由教师指定室内空间设计表现类型。

**③室内空间手绘设计案例收集及赏析。**

**④绘图**

尝试用绘画工具绘制室内空间手绘效果图，老师指定空间设计类型。

**⑤点评**

按顺序讲解分析，教师逐一点评。

**（五）项目考核**

在实训项目考核中，要做到成绩考核与评定的“标准统一、方法科学、过程公正、结果客观”，在实训成绩考核与评定时，主要考核以下内容：
 ①考核学生的学习和实训态度、遵守操作规程、安全文明生产实训情况。
 ②对相关专业的基本知识和操作技能、技巧理解和运用的程度。
 ③考核学生的创新精神和团队协作能力。
 ④考核学生解决实际问题的综合能力和专业实训取得的成果。

**表一：项目实训学生实际操作评分表**

项目名称\_手绘综合空间表现 组别\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评价内容 | 要求 | 分值 | 得分 |
| 实训前（20分）  | 记录表格 | 设计合理  | 5 |  |
| 及时认真  | 5 |  |
| 着装 | 符合安全操作要求  | 5 |  |
| 进实训室 | 准时  | 5 |  |
| 实训中（60分）  | 实训操作 | 按操作标准和注意事项规范操作  | 20 |  |
| 态度认真  | 5 |  |
| 团队协作，遇到困难积极与组员沟通和交流 | 5 |  |
| 问题处理 | 积极思考任务，发现问题  | 5 |  |
| 并提出合理的解决方法 | 5 |  |
| 实训成效 | 按规定时间完成任务 | 10 |  |
| 任务产品符合质量标准 | 10 |  |
| 实训后（20分） | 设备耗材使用 | 工具或设备无损坏 | 5 |  |
| 耗材用量未超过指标要求 | 5 |  |
| 数据处理 | 数据结果正确  | 10 |  |
| 合 计 | 100 |  |

**表二：项目实训综合评价表**

项目名称\_ 手绘综合空间表现\_ 组别\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| 评价项目 | 分值 | 得分 |
| --- | --- | --- |
| 1、学习目标是否明确 | 5 |  |
| 2、学习过程是否呈上升趋势，不断进步 | 10 |  |
| 3、是否能独立地获取信息，资料收集是否完善 | 10 |  |
| 4、独立制定、实施、评价工作方案情况 | 20 |  |
| 5、能否清晰地表达自己的观点和思路，及时解决问题 | 10 |  |
| 6、项目实施操作的表现如何 | 20 |  |
| 7、职业整体素养的确立与表现 | 5 |  |
| 8、是否能认真总结、正确评价完成项目情况  | 5 |  |
| 9、工作环境的整洁有序与团队合作精神表现  | 10 |  |
| 10、每一项任务是否及时、认真完成 | 5 |  |
| 总 评 | 100 |  |
| 改进意见 |  |

**表三：项目实训报告**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 班级 |  | 组别 |  |
| 实训任务 |  | 20 ~ 20   学年    第   学期    第    周       年   月   日 |
| 实 训 内 容 |
|  |
| 练习及思考 |  |

注：由学生填写表二和表三，任课教师填写表一和表二，并批改学生填写的表三。