**大师作品抄绘与公共建筑实地考察任务书**

1、要求图解分析，同时包括总平面图、主要平面图、主要立面图、剖面图、透视图

2、要求分析所抄绘作品的大师的生平、作品背景、作品空间特点等。

3、要求图解作品的功能分区、交通动线、结构支柱等。（参照例图里对萨伏伊别墅的分析，提出自由立面、自由平面、横向长窗、屋顶花园、底层独立支柱等建筑空间特点特点）

4、写出自己对这次作品抄绘、分析的心得体会以及收获，对下一次作品做准备。

5、打印相关作品的照片。

6、做出自己的ppt汇报方案在第二周进行汇报。

7、小组分工及成员介绍。

8、图幅（841x594）两张，尺规作图，钢笔淡彩渲染。。

9、所有正图内的图纸自行定义比例绘制（以自己的排版需要定义）。

10、请自行拟定大标题与小标题，并在图幅的右下角写上班级、姓名、组号、学号等相关信息。